

Musiktitel analysieren und transkribieren Teil 2

Ich biete Ihnen auch Diesen Workshop als Kurs an.

Fragen Sie nach unter: <http://www.emanuel-musiker.ch/kontakt.htm>

Musikalische Ausdrücke, wo erklärt und Diese auch verstehen lernen?
schauen Sie einmal bei www.wikipedia.de rein. Diese Quelle ist recht zuverlässig.
Zur Sicherheit empfehle ich Ihnen aber immer auch mit anderen Quellen zu vergleichen.

TIPP 1

Versuchen Sie: zwischen Taktart- und Rhythmusanalyse das Stück formal zu gliedern, das heisst: versuchen Sie den Song in verschiedene Abschnitte zu teilen z.B. 4 Takte Intro, 8 Takte Strophe, 16 Takte Refrain, 4Takte Bridge usw.

Zum Gliedern können Sie, wenn vorhanden auch den Text zur Hand nehmen.

Wenn Sie diese Ausdrücke noch nicht kennen, dann probieren Sie mal mit
So etwas wie: "8 Takte 1.Teil, 8 Takte 2.Teil, 16Takte 3. Teil usw.

TIPP 2 Transponieren

Zum einfacheren Transkribieren, können Sie Ihren Song transponieren.

(Wenn Sie noch nicht so sicher mit Tonarten und dessen Vorzeichen umgehen können)

Als Beispiel: Wenn der letzte Ton Ihres Songs die Tonika, also der Grundton eines Songs in D-Dur ist, so drücken Sie bei Ihrem Keyboard bei **Transpose+** die Taste 2x. Somit erklingt Ihr Keyboard in der richtigen Tonart, auch wenn Sie in C-Dur spielen.

Wo liegt da der Sinn, bzw. Zweck?

So können Sie Ihren Titel auf einfachste Weise und problemlos in C Dur notieren ;-)

TIPP 3 damit geht's noch einfacher zum Üben:

Nehmen Sie ein Midifile und verlangsamen beim Abspielen die Geschwindigkeit.

Probieren Sie es einmal!

War das Ganze für Sie Fachchinesisch? Dann helfe Ich Ihnen gerne bei einem Kurs bei mir zu Hause gerne weiter.

Viel Spass und freundliche Grüsse, euer Emanuel

einen Tipp dazu hätte ich noch: